

CAHIER INDICATIF
SUR
LA REALISATION D'UNE VIDEO



RAPSODE
PRODUCTION

Chaire
d'économie
sociale
et
solidaire

UP
EM
UNIVERSITÉ PARIS-EST
MARNE-LA-VALLÉE



INSTITUT
FRANCIEN
D'INGÉNIERIE
DES SERVICES

OBJECTIF D'UNE VIDEO SOLIDAIRE

Le Festival Vidéo des Alternatives Solidaires est organisé par la Chaire d'Economie Sociale et Solidaire de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée en partenariat avec Rapsode production. Il entre dans le cadre de la Journée de l'ESS, une rencontre annuelle, visant à marquer la rentrée universitaire par un événement en lien avec l'économie sociale et solidaire.

Pour concourir à ce Festival, vous devez réaliser une vidéo avec une structure partenaire de votre choix qui a pour activité ou mission la **solidarité sous toutes ses formes**, avec une dimension **alternative solidaire** : les vidéos doivent **mettre en scène des initiatives qui associent un aspect d'alternative et de solidarité**.

Il ne s'agit pas d'un film institutionnel mais **participatif** qui valorise l'image des initiatives solidaires dans ces structures. Elle peut être faite par une personne ou un groupe accompagné ou non, en fonction des besoins.

LES ETAPES POUR REALISER UNE VIDEO

Le matériel

Afin de réaliser votre vidéo, vous aurez besoin d'une **caméra**, d'un **micro** pour le son et d'un **logiciel de montage vidéo**. Si vous ne disposez pas de ce matériel, vous pouvez vous rapprocher d'associations qui pourraient vous aider à monter la vidéo et vous prêter du matériel. Vous pouvez également réaliser votre vidéo avec **un appareil photo/ caméra**.

Les étapes à suivre

- 1. Choisir une structure ou une activité** dans le domaine de la solidarité. Vous pouvez être salarié ou bénévole de cette structure, ou non.
- 2. Découvrir la structure :**
 - Par des entretiens avec la direction, les salariés, les bénévoles.
 - Par une ou deux séances d'observation sur des activités de la structure.
 - Vous pouvez dès cette étape, si la structure est d'accord, commencer à filmer. Cela vous donnera des premières images, et vous introduira comme partie prenante du projet.
- 3. Choisir « l'histoire » que vous voulez raconter :**
 - Individuelle ou collective.
 - S'il s'agit d'une histoire individuelle, pensez à l'inscrire dans le collectif (humain) et dans le projet de la structure.
 - S'il s'agit d'une histoire collective, pensez à vous appuyer sur la mise en valeur d'un ou deux parcours individuels.
- 4. Rédiger votre « synopsis » :**
 - Un résumé de l'histoire, en deux pages (assez détaillé, mais pas trop).



- La présentation des personnages.
 - Les idées fortes.
5. **Présentez votre synopsis à la structure** : la direction, les membres impliqués dans la vidéo. La structure doit valider votre synopsis et y faire des réajustements si besoin. N'oubliez pas tout ce qui concerne les droits à l'image des personnes qui participeront à la vidéo.
 6. **Repérer les lieux avec la structure : le pré-tournage**. Il s'agit de s'approprier le matériel à disposition et d'analyser où est-ce que vous allez tourner les différentes scènes de votre vidéo, les besoins et difficultés.
 7. **Tournage de la vidéo** : comptez environ 3/4 jours de tournage, tout dépend de ce que vous voulez montrer, raconter.
 - Pensez au contexte de l'histoire : tournez des images « plan large » qui pourront présenter l'environnement.
 - Pensez aux transitions d'une séquence à une autre.
 8. **Montage de la vidéo** : 3/4 jours suffiront pour monter la vidéo dans son ensemble
 - Toute histoire est un récit : construisez la narration.
 - Identifiez bien le « vrai sujet » et de l'axe de votre histoire.
 - Sélectionnez des images qui correspondent à votre projet de récit.
 - Rédigez un script détaillé, en tenant compte de votre objectif (le « vrai sujet ») et des images dont vous disposez.
 - Choisissez un fil conducteur :
 - Chronologique : « Une journée de ... »
 - Narratif : « Untel raconte... »
 - Spatial : « Et pendant ce temps-là, à côté... »
 - Façon enquête : « Je me pose une 1^e question, puis une 2^e... »
 - Construisez un déroulement pour votre histoire, avec un début, un milieu, une fin.
 - Montez le film... De nombreux logiciels libres et gratuits existent : http://fr.wikipedia.org/wiki/Montage_vid%C3%A9o

POUR VOUS INSPIRER

Venez visiter la chaîne Youtube du festival pour visionner les productions des années précédentes en cliquant sur le lien suivant : <https://www.youtube.com/channel/UCWam73eYFodRndo1ojmTQbw/playlists>

BESOINS DE RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES ?

Sophie ESTASSY

Chargé de Projet Chaire ESS-UPEM
chaire.ess.upemlv@gmail.com

Site web :

<https://festivalvideossolidaires.wordpress.com/>
 (Attention : changement d'adresse à venir)

